Transcripción CNG 20190531
ETNIA NEGRA
ENTRENAMIENTO EN MINERA

Música ambiente Congos de Colón.
"Al son de la tijanera"

Bienvenidos a Con Nuestra Gente. Entérese de todo lo referente al Proyecto Cobre Panamá, el proyecto de extracción de Cobre en construcción más grande de Latinoamérica. Conozca la gente que crece junto a nosotros, los diferentes programas ambientales y sociales y como avanza esta gran obra.

Te invitamos a escucharnos por esta emisora todos los viernes a partir de las nueve de la mañana.

"Al son de la tinajera", Música ambiental de los Congos de Colón.

Abdel Carrasquilla: Locutor: Muy Buenos días, este es su espacio radial Con Nuestra Gente, con información del Proyecto Cobre Panamá y la gente que crece con nosotros. Celebramos el día de la etnia negra con nuestras comunidades.

Sabías que…

Abdel Carrasquilla: Afropanameño es el término que se refiere a los descendientes de loa esclavos africanos que llegaron a Panamá durante la conquista y la colonización española, a partir del siglo XV y a la población descendiente de los antillanos que arribaron como mano de obra durante el siglo XX para la construcción del Canal de Panamá. Los afropanameño de raza negra, representan el 20% de la población total de Panamá, sin embargo en su gran mayoría se encuentra mestizada en ese rico crisol que son los panameños, donde todos tienen de todas las razas. Los estudios sobre los aportes de la etnia negra en Panamá han sido constantes e importantes desde la participación en hechos históricos hasta los aportes al folclore, la música, a la cultura en general, incluyendo el habla. El mes de mayo y, específicamente, el día treinta se ha dedicado a enaltecer la etnia negra de Panamá, cuyos aportes culturales han sido de gran valor a la identidad de los panameños. Sus tradiciones son ricas en cuanto a vestimenta, comidas, peinados y bailes.

Hablemos con nuestra gente…

Abdel Carrasquilla: Compartimos con las escuelas de las comunidades vecinas a Cobre Panamá, la celebración del día de la etnia negra. Estuvimos en Coclesito, Villa del Carmen y Llano Grande en un ambiente festivo, de mucha alegría y orgullo.

Escuchemos a maestros y estudiantes que nos comparten su sentir al celebrar la afrodescendencia.

Raiza Santana, estudiante: Soy Raiza Santana y mi comunidad Coclé del Norte.

Abdel Carrasquilla: El día de hoy, nos regalaste una hermosa oratoria, eeh que habla del orgullo de ser afrodescendiente y terminaste con una frase importante que habla del orgullo; háblame un poquito de eso.

Raiza Santana, estudiante: Del orgullo, es que nosotros debemos ser negros, nosotros tenemos talento. Tenemos, hacemos entrega, tenemos pasión y amor, porque no todos, todos los negros somos fuertes, si no también somos media combinación entre negros y blancos.

Abdel Carrasquilla: De Colón sale mucho talento, mucho talento que a veces no se habla como el tuyo. ¿Qué opinas de eso?

Raiza Santana, estudiante: Sí, es que debe las personas, los estudiados o la juventud que está saliendo ahora debe mostrar su talento, no tener miedo a esas cosas, porque así podrían cumplir su sueño.

Abdel Carrasquilla: Entonces eeh contenta de venir a Coclesito representando a tu comunidad, con el grupo que te acompaña y exponer la etnia y la cultura.

Raiza Santana, estudiante: Sí, muy contenta porque así la gente sabrá que en Coclé del Norte existe talento y hay personas que en verdad quieren esa cultura, la viven, la aman.

Cristobalina Pineda, docente: Soy la profesora Cristobalina Pineda, docente de Ciencias Sociales del I.P.T. de Coclesito.

Abdel Carrasquilla: El día de hoy celebramos, a nivel nacional, eeh la afrodescendencia, la etnia negra en Panamá. Pero ustedes dieron un pasito más adelante y hicieron un acto que ha sido todo el día. Cuéntenos, ¿qué hicieron? ¿En qué consiste y qué hemos visto?

Cristobalina Pineda, docente: Sí, bueno, bien sabemos que la etnia negra se celebra casi todo el mes de mayo. Nosotros escogimos este día para celebrarlo, lo

llevamos a un nivel de festival, porque como se dio cuenta aquí hay variedad. Nosotros quisimos resaltar todo, todos los aspectos de la etnia negra: baile, la influencia de la neida, etnia negra, perdón en otros bailes como reggae, calipso, la cumbia, la comida, los vestuarios, como puede ver hay una variedad de vestuarios que es una influencia de ellos a nivel nacional e internacional, esta etnia, la moda de la etnia negra está a otro nivel y cada día todo mundo se quiere copiar de esa moda, por eso es que lo quisimos llevar a ese nivel de festival; no solo enfocarnos en folclore congo, si no toda la influencia de la etnia negra.

Abdel Carrasquilla: Están escogiendo también al rey y reina de la etnia negra, pero me gustó que no es por simple eeh aporte o por simple si es bonito o bonita si no que tuvieron que poner a prueba sus conocimientos de historia.

Cristobalina Pineda, docente: Sí, claro, eeh esto nosotros queremos inculcar en los estudiantes toda esta historia que estos afroantillano nos dejaron verdad, entonces, qué manera más especial que ellos participen, se involucren demuestren lo que saben acerca de su conocimiento de la etnia, de la historia, de todo lo que conllevo desde el origen, la esclavitud, la rebelión, el cimarronaje y todas estas cosas, el aporte que ellos nos dejaron a nuestra cultura, por eso es que lo hicimos así de esta manera. Eeeh se evalúo la parte de conocimientos, destrezas en bailes también.

Abdel Carrasquilla: Eeeh muchas personas tienen la idea de que porque el poblado se llama Coclesito que se entra por Penonomé y La Pintada; esto es Coclé, y no, aquí estamos en Colón.

Cristobalina Pineda, docente: Estamos, efectivamente, en Colón. En la provincia de Colón, antes Donoso; ya no pertenecemos al distrito de Donoso, ya ahora somos un distrito aparte es verdad, también hay que rescatar aparte verdad, pero también hay que rescatar mucho lo que es la cultura Congo como estamos casi en la montaña hay otro tipo de idiosincrasia que queremos también rescatar.

Jhonny Tejeira, director: Jhonny Tejeira, director encargado de la escuela de Villa del Carmen.

Abdel Carrasquilla: En el día de hoy celebrando la etnia negra aquí a nivel nacional en su escuela, lo que bien siendo la escuela con los chicos, para resaltar este orgullo de ser afrodescendiente.

Jhonny Tejeira, director: Bueno, alrededor de cinco, seis años aproximadamente venimos realizado dicha actividad, cada año con mayor auge, con mayor

participación de los padres de familia, la comunidad en general, y pues por ende resaltar las costumbres y tradiciones de la cultura afroantillana en nuestro país.

Abdel Carrasquilla: En el día de hoy hemos visto que los chicos están desarrollando diferentes tipos de concurso y actividades cómo cuáles?

Jhonny Tejeira, director: Bueno, sí tenemos aquí algunos concursos como el concurso del mejor vestido masculino, femenino, el mejor peinado con trenzas. No las trenzas en sí, si no el mejor peinado con trenzas, hay algunos desacuerdos, entre lo que es trenza y peinados con trenzas. Así que acá resaltamos lo que es el mejor peinado con trenzas en las niñas.

Esto es con Nuestra gente…

Abdel Carrasquilla: Cobre Panamá inicia etapa de operaciones, Cobre Panamá como industria minera de clase mundial utiliza tecnología de punta que requiere mano de obra especializada para operarla y mantenerla. En estos momentos nuestra máxima prioridad es mantener a los trabajadores de las comunidades vecinas en las nuevas posiciones de operaciones. Cobre Panamá necesita 4,200 personas para operar la mina y se construyó gracias a más de 13,000 colaboradores. Esperamos que más del 85% de los trabajadores sean panameños, desde hace cinco meses Cobre Panamá ha promovido vacantes de oportunidades de capacitación internamente. Nuestros colaboradores son capacitados para trabajar en esta nueva industria, si desea más información contacte a su enlace comunitario o acérquese a la oficinas de asuntos comunitarios de Villa del Carmen.

Recuerden seguirnos a través de las redes sociales, en Facebook búsquenos como Cobre Panamá, en twiter e instagram @cobrepanamá. Y en nuestro sitio web cobrepanamá.com. Gracias por compartir con nosotros, muy buenos días.

Cortina musical, Al son de la tinajera

Este es su programa Con Nuestra Gente. Les agradecemos el habernos permitido entrar en sus hogares, el proyecto Cobre Panamá sigue avanzando convirtiéndose en un pilar de nuestra economía panameña y usted es ahora parte de nuestra gente, los invitamos a sintonizarnos por esta emisora todos los viernes a partir de las nueve de la mañana. Tengan un excelente día y será hasta la próxima semana.